|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA:** Humanidades | | | **DOCENTE:** | |
| **ASIGNATURA:** Español | | | **ESTUDIANTE:** | |
| **GRADO:** CICLO III | **MÓDULO:** 1 | **ANEXO:** 4 | **TIEMPO:** | **FECHA: \_\_\_\_/ \_\_\_\_ / \_\_\_\_** |

**ACTIVIDAD N° 4**

- Complete los espacios con las palabras de la columna de abajo para completar el siguiente párrafo:

* Oral
* Objetividad
* Sentimientos
* Reflexiones

Poesía Lírica:

Estilo poético que expresa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a tráves de la palabra , ya sea escrita u \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Manifiesta sentimientos profundos o grandes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ como muestra de subjetividad. El poeta lírico presenta su percepción de la realidad , dejando a un lado la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

-Complete los espacios con F si es falso o V si es verdadero, en los siguientes enunciados.

En la antigüedad , las poesías estaban orientadas a relatar las hazañas y proezas de los guerreros en los combates. ( )

La poesía es un género literario apreciado como una expresión de belleza o sentimiento artístico a través de la palabra en forma de cuento. ( )

La poesía lírica es un estilo poético que expresa sentimientos a través de la palabra, ya sea escrita u oral. ( )

-Leer los siguientes poemas y escribir todos los sentimientos que le produzca. Intente decifrar qué quiere decir el yo poético en el poema. Si no le produce nada, explique las razones por la cuáles no siente nada al leerlo.

**POEMA 15**

Me gustas cuando callas porque estás como ausente,

y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.

Parece que los ojos se te hubieran volado

y parece que un beso te cerrara la boca.

Como todas las cosas están llenas de mi alma

emerges de las cosas, llena del alma mía.

Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,

y te pareces a la palabra melancolía.

Me gustas cuando callas y estás como distante.

Y estás como quejándote, mariposa en arrullo.

Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:

déjame que me calle con el silencio tuyo.

Déjame que te hable también con tu silencio

claro como una lámpara, simple como un anillo.

Eres como la noche, callada y constelada.

Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.

Me gustas cuando callas porque estás como ausente.

Distante y dolorosa como si hubieras muerto.

Una palabra entonces, una sonrisa bastan.

Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.

autógrafo

Pablo Neruda, 1924

**Te mando**

Te mando un gran abrazo, dos estornudos cuatro toses  
seis palmadas en la espalda  
un piano volador, cinco bostezos  
¿Anotaste?  
Si no, no importa.  
Te lo repito.

Te mando un te quiero.  
Un siempre estaré  
cuatro aquí estoy  
cinco palmadas en tu hombro  
un avión a ras del piso, un barco envuelto  
un amor, un amor, un amor  
que no te falte, ni que se deje atar.  
No sé si coinciden las dos listas.  
¿Anotaste?  
No importa.

**Luis Pescetti**