|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA:** Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero. | | | **DOCENTE:** | |
| **ASIGNATURA:** Español. | | | **ESTUDIANTE:** | |
| **GRADO:** CLEI VI | **MÓDULO:** 2 | **ANEXO:** 9 | **TIEMPO:** | **FECHA: \_\_\_\_/ \_\_\_\_ / \_\_\_\_** |

**ACTIVIDAD**

1. Responder:

* ¿Cuáles son las características de la Literatura Antigua?
* ¿Qué aspectos te parecieron interesantes?
* ¿Para qué crees que sirve aprender sobre esta época inicial de la Literatura?

1. Lea el siguiente fragmento y, de acuerdo con su comprensión lectora, escriba un significado para las palabras subrayadas.

**TOMADO DE: *CANTO XXI: BATALLA JUNTO AL RÍO*. EN: LA ILIADA DE HOMERO**.

“[…] Y tan pronto como el ánimo del Janto fue abatido, ellos cesaron de luchar porque Hera, aunque irritada, los contuvo; pero una reñida y espantosa pelea se suscitó entonces entre los demás dioses: divididos en dos bandos, vinieron a las manos con fuerte estrépito; bramó la vasta tierra, y el gran cielo resonó como una trompeta. Oyólo Zeus, sentado en el Olimpo, y con el corazón alegre reía al ver que los dioses iban a embestirse. Y ya no estuvieron separados largo tiempo; pues el primero Ares, que horada los escudos, acometiendo a Atenea con la broncínea lanza, estas injuriosas palabras le decían:

‑ ¿Por qué nuevamente, oh mosca de perro, promueves la contienda entre los dioses con insaciable audacia? ¿Qué poderoso afecto lo mueve? ¿Acaso no te acuerdas de cuando incitabas a Diomedes Tidida a que me hiriese, y cogiendo tú misma la reluciente pica la enderezaste contra mí y me desgarraste el hermoso cutis? Pues me figuro que ahora pagarás cuanto me hiciste.

Apenas acabó de hablar, dio un bote en el escudo floqueado, horrendo, que ni el rayo de Zeus rompería, allí acertó a dar Ares, manchado de homicidios, con la ingente lanza. Pero la diosa, volviéndose, aferró con su robusta mano una gran piedra negra y erizada de puntas que estaba en la llanura y había sido puesta por los antiguos como linde de un campo; e, hiriendo con ella al furibundo Ares en el cuello, dejóle sin vigor los miembros. Vino a tierra el dios y ocupó siete yeguadas, el polvo manchó su cabellera y las armas resonaron. Rióse Palas Atenea; y, gloriándose de la victoria, profirió estas aladas palabras:

‑ ¡Necio! Aún no has comprendido que me jacto de ser mucho más fuerte, puesto que osas oponer tu furor al mío. Así padecerás, cumpliéndose las imprecaciones de tu airada madre que maquina males contra ti porque abandonaste a los aqueos y favoreces a los orgullosos troyanos.

Cuando esto hubo dicho, volvió a otra parte los ojos refulgentes. Afrodita, hija de Zeus, asió por la mano a Ares y le acompañaba, mientras el dios daba muchos suspiros y apenas podía recobrar el aliento. Pero la vio Hera, la diosa de los níveos brazos, y al punto dijo a Atenea estas aladas palabras:

- ¡Oh dioses! ¡Hija de Zeus, que lleva la égida! ¡Indómita! Aquella mosca de perro vuelve a sacar del dañoso combate, por entre el tumulto, a Ares, funesto a los mortales. ¡Anda tras ella!

De tal modo habló. Alegrósele el alma a Atenea, que corrió hacia Afrodita, y alzando la robusta mano descargóle un golpe sobre el pecho. Desfallecieron las rodillas y el corazón de la diosa, y ella y Ares quedaron tendidos en la fértil tierra. Y Atenea, vanagloriándose, pronunció estas aladas palabras:

‑ ¡Ojalá fuesen tales cuantos auxilian a los troyanos en las batallas contra los argivos, armados de coraza; así, tan audaces y atrevidos como Afrodita que vino a socorrer a Ares desafiando mi furor; y tiempo a que habríamos puesto fin a la guerra con la toma de la bien construida ciudad de Ilio!

Así se expresó. Sonrióse Hera, la diosa de los níveos brazos. Y el soberano Poseidón, que sacude la tierra, dijo entonces a Apolo:

‑ ¡Febo! ¿Por qué nosotros no luchamos también? No conviene abstenerse, una vez que los demás han dado principio a la pelea. Vergonzoso fuera que volviésemos al Olimpo, a la morada de Zeus erigida sobre bronce, sin haber combatido. Empieza tú, pues eres el menor en edad y no parecería decoroso que comenzara yo que nací primero y tengo más experiencia. ¡Oh necio, y cuán irreflexivo es tu corazón! Ya no te acuerdas de los muchos males que en torno de Ilio padecimos los dos, solos entre los dioses, cuando enviados por Zeus trabajamos un año entero para el soberbio Laomedonte; el cual, con la promesa de darnos el salario convenido, nos mandaba como señor. Yo cerqué la ciudad de los troyanos con un muro ancho y hermosísimo, para hacerla inexpugnable; y tú, Febo, pastoreabas los flexípedes bueyes de curvas astas en los bosques y selvas del Ida, en valles abundosos. Mas cuando las alegres horas trajeron el término del ajuste, el soberbio Laomedonte se negó a pagarnos el salario y nos despidió con amenazas. A ti te amenazó con venderte, atado de pies y manos, en lejanas islas; aseguraba además que con el bronce nos cortaría a entrambos las orejas; y nosotros nos fuimos pesarosos y con el ánimo irritado porque no nos dio la paga que había prometido. ¡Y todavía se lo agradeces, favoreciendo a su pueblo, en vez de procurar con nosotros que todos los troyanos perezcan de mala muerte con sus hijos y castas esposas! […]”

1. Lea la siguiente información y realice un dibujo de uno de los dioses mencionados.

**DIOSES OLÍMPICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre griego** | **Nombre romano** | **Dios/Diosa de...** | **Generación** |
| [Zeus](http://es.wikipedia.org/wiki/Zeus) | [Júpiter](http://es.wikipedia.org/wiki/J%C3%BApiter_(mitolog%C3%ADa)) | Rey de los dioses y gobernante del monte Olimpo; dios del cielo y el trueno. Hijo menor de los titanes Crono y Rea. Los símbolos incluyen el rayo, el águila, el roble, el cetro y la balanza. Hermano y marido de Hera, aunque tuvo muchos amantes. | Primera |
| [Hera](http://es.wikipedia.org/wiki/Hera) | [Juno](http://es.wikipedia.org/wiki/Juno_(mitolog%C3%ADa)) | Reina de los dioses y diosa del matrimonio y la familia. Los símbolos incluyen el pavo real, la granada, la corona, el cuco, el león y la vaca. Hija menor de Crono y Rea. Esposa y hermana de Zeus. Siendo la diosa del matrimonio, con frecuencia trata de vengarse de las amantes de Zeus y sus hijos. | Primera |
| [Poseidón](http://es.wikipedia.org/wiki/Poseid%C3%B3n) | [Neptuno](http://es.wikipedia.org/wiki/Neptuno_(mitolog%C3%ADa)) | Señor de los mares, los terremotos y los caballos. Los símbolos incluyen el caballo, el toro, el delfín y el tridente. Medio hijo de Crono y Rea. Hermano de Zeus y Hades. Casado con la [nereida](http://es.wikipedia.org/wiki/Nereidas) [Anfítrite](http://es.wikipedia.org/wiki/Anf%C3%ADtrite" \o "Anfítrite), aunque, como la mayor parte de dioses masculinos griegos, tuvo muchos amantes. | Primera |
| [Dioniso](http://es.wikipedia.org/wiki/Dioniso) | [Baco](http://es.wikipedia.org/wiki/Baco) | Dios del vino, las celebraciones y el éxtasis. Dios patrón del arte del [teatro](http://es.wikipedia.org/wiki/Teatro). Los símbolos incluyen la vid, la hiedra, la copa, el tigre, la pantera, el leopardo, el delfín y la cabra. Hijo de Zeus y de la mortal princesa de Tebas, [Sémele](http://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9mele). Casado con la princesa cretense [Ariadna](http://es.wikipedia.org/wiki/Ariadna). El olímpico más joven, así como el único nacido de una mujer mortal. | Segunda |
| [Apolo](http://es.wikipedia.org/wiki/Apolo) | Apolo | Dios de la luz, el conocimiento, la música, la poesía, la profecía y el tiro con arco. Los símbolos incluyen el sol, la lira, el arco y la flecha, el cuervo, el delfín, el lobo, el cisne y el ratón. Hermano gemelo de Artemisa. Hijo menor de Zeus y [Leto](http://es.wikipedia.org/wiki/Leto). | Segunda |
| [Artemisa](http://es.wikipedia.org/wiki/Artemisa) | [Diana](http://es.wikipedia.org/wiki/Diana_(mitolog%C3%ADa)) | Diosa virgen de la caza, la virginidad, el parto, el tiro con arco y todos los animales. Los símbolos incluyen la luna, el ciervo, el perro de caza, la osa, la serpiente, el ciprés y el arco y la flecha. Hermana gemela de Apolo. Hija mayor de Zeus y [Leto](http://es.wikipedia.org/wiki/Leto). | Segunda |
| [Hermes](http://es.wikipedia.org/wiki/Hermes) | [Mercurio](http://es.wikipedia.org/wiki/Mercurio_(mitolog%C3%ADa)) | Mensajero de los dioses; dios del comercio y los ladrones. Los símbolos incluyen el [caduceo](http://es.wikipedia.org/wiki/Caduceo) (vara entrelazada con dos serpientes), las sandalias y el casco alado, la cigüeña y la tortuga (cuyo caparazón usó para inventar la lira). Hijo de Zeus y la ninfa Maia. El segundo olímpico más joven, apenas mayor que Dioniso. Se casó con [Dríope](http://es.wikipedia.org/wiki/Dr%C3%ADope_(princesa)" \o "Dríope (princesa)), hija del rey [Dríope](http://es.wikipedia.org/wiki/Dr%C3%ADope_(rey)" \o "Dríope (rey)), y su hijo [Pan](http://es.wikipedia.org/wiki/Pan_(mitolog%C3%ADa)) se convirtió en el dios de la naturaleza, el señor de los sátiros, el inventor de la flauta y el compañero de Dioniso. | Segunda |
| [Atenea](http://es.wikipedia.org/wiki/Atenea) | [Minerva](http://es.wikipedia.org/wiki/Minerva) | Virgen diosa de la sabiduría, la artesanía, la defensa y la guerra estratégica. Los símbolos incluyen el búho y el olivo. Hija de Zeus y de la [oceánide](http://es.wikipedia.org/wiki/Oce%C3%A1nide" \o "Oceánide) [Metis](http://es.wikipedia.org/wiki/Metis_(mitolog%C3%ADa)), surgida de la cabeza de su padre totalmente adulta y con armadura de combate completa después de que éste se hubiera tragado a su madre. | Segunda |
| [Ares](http://es.wikipedia.org/wiki/Ares) | [Marte](http://es.wikipedia.org/wiki/Marte_(mitolog%C3%ADa)) | Dios de la guerra, la violencia y el derramamiento de sangre. Los símbolos incluyen el jabalí, la serpiente, el perro, el buitre, la lanza y el escudo. Hijo de Zeus y Hera, todos los otros dioses (con exclusión de Afrodita) lo despreciaban. Su nombre latino, Marte, nos dio la palabra "marcial". | Segunda |
| [Afrodita](http://es.wikipedia.org/wiki/Afrodita) | [Venus](http://es.wikipedia.org/wiki/Venus_(mitolog%C3%ADa)) | Diosa del amor, la belleza y el deseo. Los símbolos incluyen la paloma, el pájaro, la manzana, la abeja, el cisne, el mirto y la rosa. Hija de Zeus y de la oceánide Dione, o tal vez nacida de la espuma del mar después de que la sangre de [Urano](http://es.wikipedia.org/wiki/Urano_(mitolog%C3%ADa)) goteara sobre la tierra y el mar tras ser derrotado por su hijo menor [Crono](http://es.wikipedia.org/wiki/Crono). Casada con Hefesto, aunque tuvo muchas relaciones adúlteras, en especial con Ares. Su nombre nos dio la palabra "[afrodisíaco](http://es.wikipedia.org/wiki/Afrodis%C3%ADaco)". | O  segunda  o de la  generación  titánica |
| [Hefesto](http://es.wikipedia.org/wiki/Hefesto) | [Vulcano](http://es.wikipedia.org/wiki/Vulcano_(mitolog%C3%ADa)) | Maestro herrero y artesano de los dioses; dios del fuego y la forja. Los símbolos incluyen el fuego, el yunque, el hacha, el burro, el martillo, las tenazas y la codorniz. Hijo de Hera, por Zeus o solo. Después de que él naciera, sus padres le arrojaron fuera del monte Olimpo, aterrizando en la isla de Lemnos. Casado con Afrodita, aunque a diferencia de la mayoría de los maridos divinos, raramente fue licencioso. Su nombre latino, Vulcano, nos dio la palabra "[volcán](http://es.wikipedia.org/wiki/Volc%C3%A1n)". | Segunda |
| [Deméter](http://es.wikipedia.org/wiki/Dem%C3%A9ter) | [Ceres](http://es.wikipedia.org/wiki/Ceres_(mitolog%C3%ADa)) | Diosa de la fertilidad, la agricultura, la naturaleza y las estaciones del año. Los símbolos incluyen la amapola, el trigo, la antorcha y el cerdo. Medio hija de Crono y Rea. Su nombre latino, Ceres, nos dio la palabra "[cereal](http://es.wikipedia.org/wiki/Cereal)". | Primera |